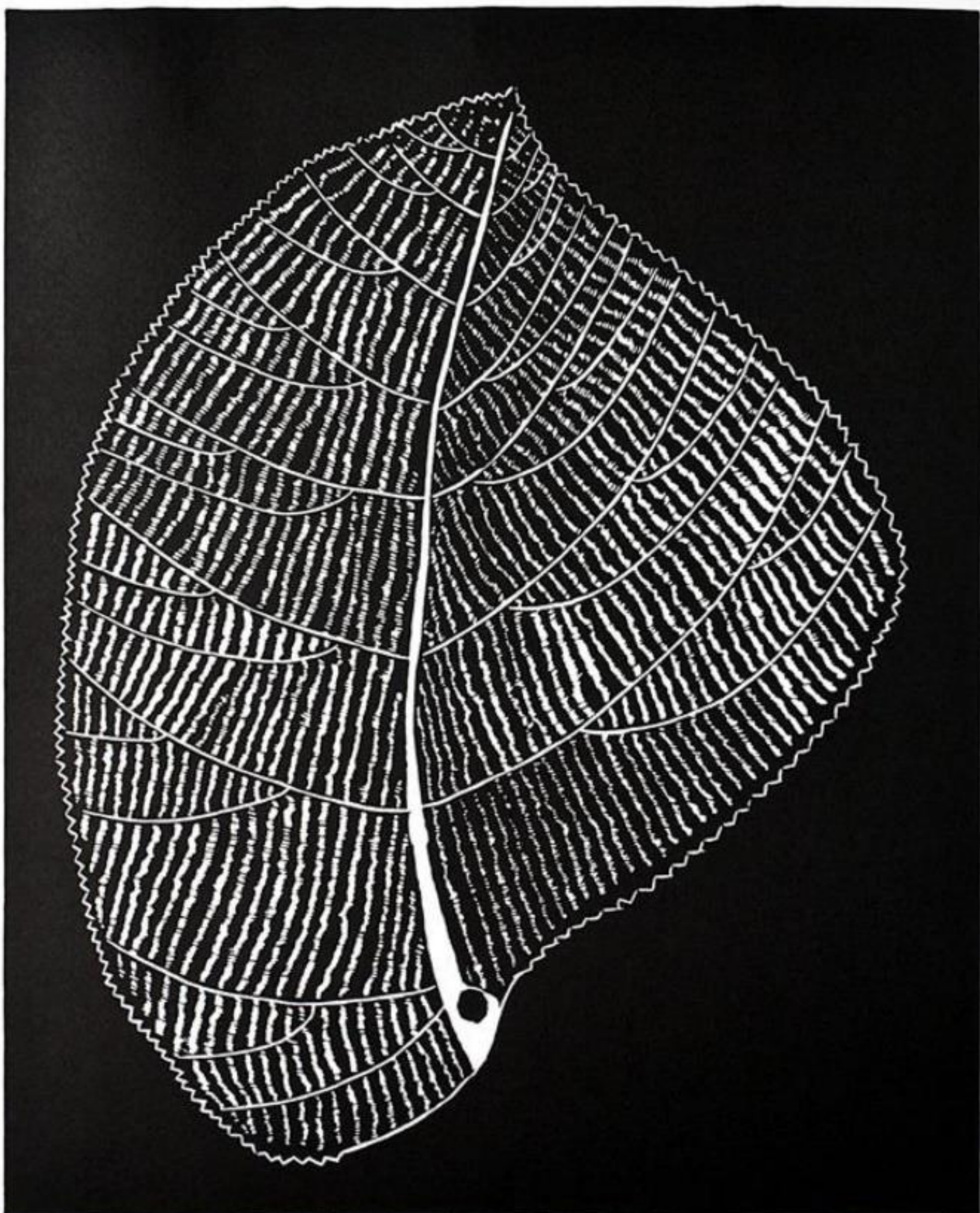


Radostaw Zaremba

Radostaw Zaremba urodził się w Warszawie w 1954 roku. Jego ojciec był inżynierem, a matka lekarką. Studia artystyczne podjął w 2009 roku na Europejskiej Akademii Sztuk, na wydziale Grafiki Warsztatowej w pracowni prof. Ryszarda Osadczego, natomiast aneks z tkaniny zrealizował u prof. Antoniego Fałata. Uprawia grafikę, rysunek, malarstwo, fotografię oraz tkaninę. Pisze aforyzmy, wiersze i opowiadania. Jego pasją jest zbieranie mniejszych i w większych dzwonów, miedzianych i glinianych; wytwarzanie alkoholi, zwłaszcza nalewek owocowych. Jego towarzyszką codziennego dnia jest kot, któremu wolno prawie wszystko, nawet obsługiwać prasę. Brał udział w wielu wystawach, m.in. u Braci Dolorystów w Józefowie w 2005, w Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu w 2009, w Bułgarskim Instytucie Kultury w Warszawie w 2009, w Muzeum Plakatu w Wilanowie w 2010, w Amicci del Pomero w Medilonie w 2018. Otrzymał III Nagrodę w Konkursie „Grafika Warszawska” w 2008. Prezentowanie prace „Za co można kupić punkt, tylko za nieskończoność”, „Im więcej rozdasz, tym będziesz bogatszy”, „Pocałunek pachnie nieskończonością” przedstawiają rośliny. Składają się na cykl grafik poświęconych obserwacji świata, natury i stosunku człowieka do otaczającej go rzeczywistości. Wykonane w technice linorytu, pochodzą z tego samego okresu, i składają się na dyplom artysty. Był to etap, w którym twórca poszukiwał swojej metody artystycznej wypowiedzi. Gęste i ciężkie linie, mocno kontrastujące z tłem, opowiadają językiem, niemalże poetyckim, o wzroście, rozkwicie i przemijalności. Grafika „Za co można kupić punkt, tylko za nieskończoność” przedstawia liść, odwzorowany z dużą precyzją, z jego organiczną strukturą, powiększony do rozmiaru zadruku 54x45,5cm jest przedstawieniem realistycznym z jednej strony, z drugiej poetyckim głosem ze środka. „Pocałunek pachnie nieskończonością” to przedstawienie zgeometryzowane, poprowadzone liniowo, z mocno zarysowanymi liniami kompozycji i kontrastem, gdzie wici rośliny układają się w swoisty labirynt po którym biegnie oko widza. Grafika „Pocałunek pachnie nieskończonością” przedstawia scenę, która mogłaby dzieć się w tajemniczym ogrodzie. Widzimy pochłonięte sobą, jakby w tańcu, chylące się na wietrze kopry, nad którymi góruje pełne słońce. Obserwowane z samego dołu, z perspektywy żaby a może motyla, manifestują swoją dostojność.

Marta Zielińska

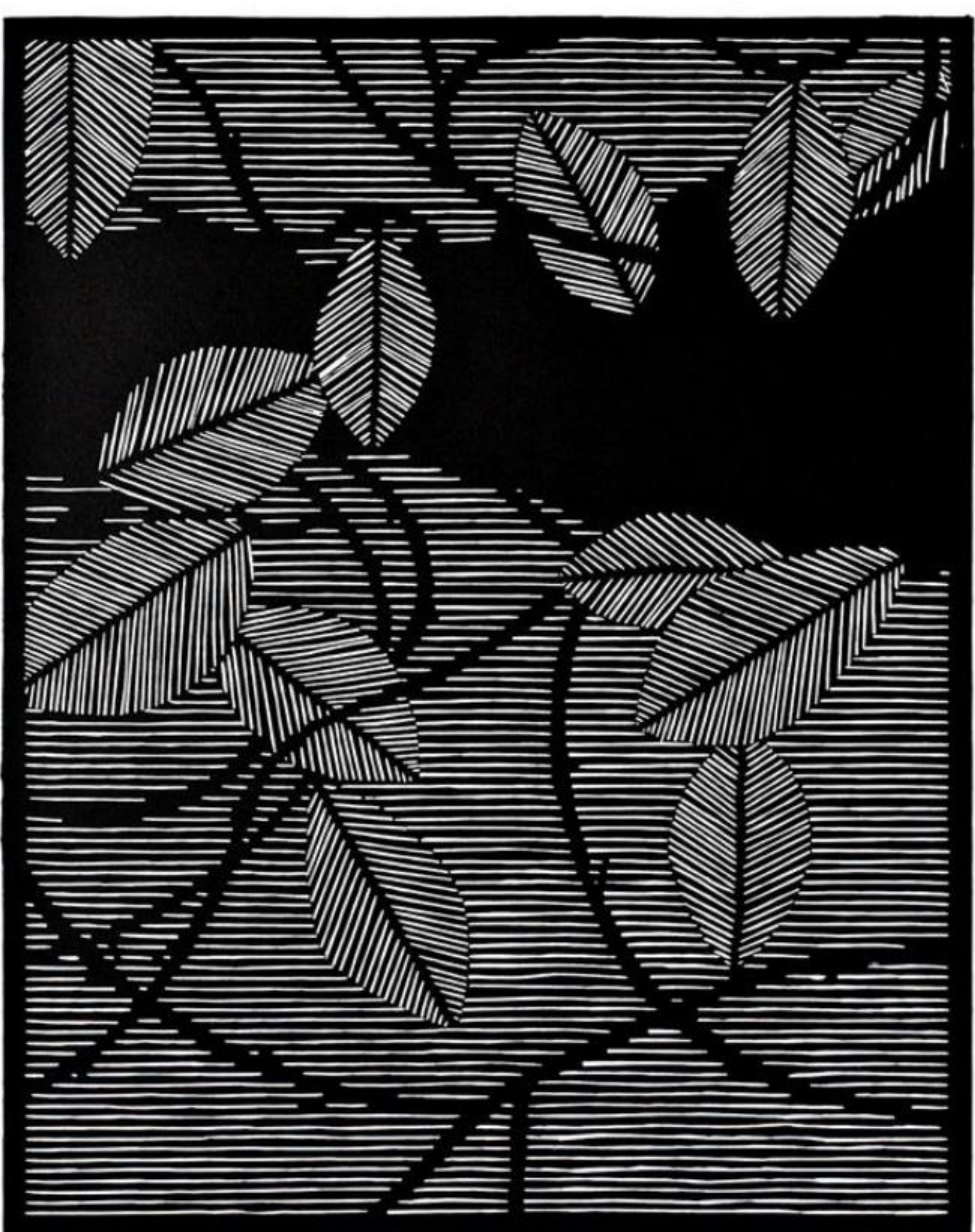
Radostaw Zaremba © living memory collection



" Za co można kupić punkt ? Tylko za nieskończoność " linoryt 2008
zadruk 57 x 45,5 cm



" Pocałunek pachnie nieskończonością " linoryt 2008
zadruk 57 x 45,5 cm



" Im więcej rozdasz tym będziesz bogatszy " linoryt 2008
zadruk 57 x 45,5 cm/

