

Adela Rakoczy

Ogród sztuk

„Definicje”

Malarstwo to wyobrażona przez artystę rzeczywistość i umieszczona w przestrzeni płótna, a obraz jest jej śladem pozostawionym i żyjącym swoim życiem.

Treść symboliczna = opowieść jest próbą objaśniania świata.

Forma przekazuje myśli i emocje. Moment malowania obrazu jest jakby początkiem powstawania świata. Artysta więc tworzy światy i to go pociąga. Nowość i świeżość.

Artysta więc tworzy światy i to go

To napięcie między porządkiem naturalnym i nadprzyrodzonym, i ten cały niepokój o prawdę, o łącznik między widzialnym i niewidzialnym – to one zmuszają do wysiłku i pracy.

Opowieści przywołują to, co transcendentne. Głównymi aktorami są światło i kolor, a opowiedziana treść czy symbol wprowadzają w świat, gdzie wyobrażenia i kontemplacja konfrontują się z treścią stale poszukującą prawdy.

O czym myślimy patrząc na obraz?

Adela Rakoczy 2020

„ Skryłem się przed swym czasem
w cieniu jego skrzydeł,
moje oko widzi świat,
lecz świat mnie nie widzi.
Jeśli pytasz dni o moje imię,
odpowiedzą, że go nie znają.
Ani miejsce, w którym się znajduję,
nie wie gdzie jestem.”

Ibn Arabi

Lista 8 obrazów wg kolejności przysyłanych reprodukcji j.w.

Autor: Adela Rakoczy

Lata powstania: 2014-2018

Technika: olej, płótno

Obrazy z cyklu 12 obrazów „Strofy św. Jana od Krzyża” 2014-2018

I „Gdzie się ukryteś, Umitowany...” wym. 60x40 cm

II „Zagaje i puszcze,
Rękami Oblubieńca mego zasadzone...” 60x50 cm

III „Dlaczego, gdy rozdarłeś me serce miłością,
nie dasz balsamu tej ranie...” 60x40 cm

IV „Odwróć się Miły,
wychodzę z mego istnienia.” 60x60 cm

VII „Bezpieczna pośród ciemności
przez tajemne schody ostniona...” 60x40 cm

IX „Pochodnie ognia płonącego...” 60x50 cm

Inne:

„Czas odzyskany” 100x100 cm

„Balony” 70x50 cm

Adela Rakoczy © living memory collection

